

# 凱嵐崗

## 首部曲 CONTENTES

自序	008
CHAPTER 01	011
CHAPTER 02	017
CHAPTER 03	025
CHAPTER 04	035
CHAPTER 05	043
CHAPTER 06	059
CHAPTER 07	075
CHAPTER 08	083
CHAPTER 09	091
CHAPTER 10	097
CHAPTER 11	103
CHAPTER 12	113
CHAPTER 13	121
CHAPTER 14	129
CHAPTER 15	139
CHAPTER 16	145
CHAPTER 17	151
CHAPTER 18	157
CHAPTER 19	163
CHAPTER 20	171
CHAPTER 21	177
CHAPTER 22	183
CHAPTER 23	187
CHAPTER 24	197
CHAPTER 25	203
CHAPTER 26	213

## 自序

凱嵐崗  
首部曲 8

去年寫完第一部長篇小說以後，所上同仁建議再寫一篇和環保相關的小說，我覺得這應該頗有意義，於是構思了大綱後，就開始寫了。

寫到約三分之二左右，好萊塢電影「阿凡達」上映了，聽說也是和環保有關。有同學推薦我去看，但一直排不出時間。直到農曆年的假期，這篇小說也剛好完成，於是特別去看「阿凡達」電影，還選了要帶3D立體眼鏡的特效劇院。但是看了3D立體電影的「阿凡達」以後，覺得有些失望，因為3D立體效果和情節都不是太理想。

在3D立體效果的部分，以光電科技的眼光看來，「阿凡達」電影有三個主要問題。首先，許多場景大概是由電腦合成，不是由實際的立體攝影機拍攝，因此在前景中，左右眼之間的遮蔽效果沒有處理好，以至於前景的人物或景致變成透明；其次是像素不夠精密，大概

也是由電腦合成，限於電腦計算速度和容量，使得二十多公尺大螢幕上的景象出現些微馬賽克效果的不流暢畫面，這兩個問題讓影像看起來不夠真實；再來是浩大的場景，本來應該是很壯觀的，但在3D眼鏡之下，立體影像被縮小了，拿下3D眼鏡來看，平面的大螢幕場景反而更震撼，這大概是導演還不夠熟悉3D立體技術，以至於對場景拿捏無法順暢自如。

而「阿凡達」電影的情節部分，則是頗為簡單；不知是否因為筆者寫完了這本小說「凱嵐崗首部曲——返璞或反璞」，小說的情節比電影複雜一些，所以會如此感受，或是因為這本小說的場景大多在臺灣，也搭配著更多臺灣現況，因此聯想較多，所以才覺得小說的情節比「阿凡達」電影豐富；或者純粹是「老王賣瓜，自賣自誇」的心理作祟；是否真如筆者所認為的，這部小說的情節比「阿凡達」電影複雜，就請讀者評判了。

這本小說的場景大多在臺灣，讀來應該較有真實感，但小說終歸是小說，情節是虛構的，或許理念是真實的。而同樣是談環保議題，用臺灣的場景搭配上現況是否真的可以讓這裡的人更能感同身受？筆者希望如此，只是不知道讀者能否認同。另一方面，這本小說談環保的切入點和「阿凡達」電影也不相同，這裡更多著墨於現代的人們因為陷入生活利益的糾葛當中，以至於甚少考慮到與大自然的良性互動，而不知不覺中與大自然脫節，因而造成了嚴重的災難性後果。

「阿凡達」電影儘管情節簡單，3D立體技術也不夠完美，但環保理念卻相當好。臺灣也是經常面臨大自然的災害，以及遭遇到工商業發展對環境的許多衝擊，環保議題在臺灣應該也是受大家重視才對，不僅是跟隨在別人的後面吶喊，而是領先全球留意這個重要的議題。筆者深切盼望臺灣在許多層面，如文學、影視、科技等都能投注更多心力在這個部分，讓許多人自然而然的就會關心環保的問題。

沐林 於台北

## CHAPTER 01

「本台獨家新聞，本台新山採訪團隊，由主播荀園旻帶領，前往高雄縣溪南鬼湖附近，採訪特有生物保育中心以及新山部落，傳回來最新發現，包括有史前絕跡生物復育和史前文化遺址探勘的結果，我們現在就將鏡頭轉到新山部落，由荀主播為各位做現場實況報導。」

「凱，K台正在報導我們部落的新聞，趕快來看。」席谷鹿大聲喊著，席谷鹿的全名是席谷鹿·道爾法(Shigulu·Davau)，他和凱登·都巴格(Kaiden·Dubagu)是拜把兄弟，比親兄弟還要好。

凱登急忙放下鴉山刀，跑進屋內。

「好的，各位電視機前面的觀眾朋友，我是K台主播荀園旻，很高興能為各位報導溪南古生物復育和新山史前文化遺址探勘的最新發現。我們目前所在的地點，其實離新山部落的聚落中心有七公里之遠，各位從鏡頭上可以看到，在這附近沒有任何住家。但在這個地方，

研究人員成功培育了兩種已經絕跡的生物。

「在生物學家和考古學家的合作之下，不僅發現了史前絕跡生物的化石，而且重新培育成功，現在變成活生生的生物。不過這是小型的生物，不是電影侏儸紀公園中的恐龍，所以各位觀眾朋友可以放心，不會有恐龍在臺灣到處遊行的現象。我們現在就請生物學家培博士為大家說明。」

荀主播說完，接著電視機螢幕上出現幾隻禽類的動物在赤楠樹叢下追來追去。「各位現在看到的稱為綠腹藍尾雉，外形像黑長尾雉，但腹部的顏色是綠色，而長尾巴則是藍色。」

「哇！我的媽呀！真是美的沒話好講。」席谷鹿讚嘆道。

電視上培博士又繼續說道：「根據史前文化遺址探勘隊的化石鑑定，其化石出現的年代距離現在有七千八百年，也就是說，在七千八百年以前，綠腹藍尾雉還活在地球上，而且就在臺灣的新山部落這附近。牠的化石和新山古文明的遺址同時出土，所以我們可以確定綠腹藍尾雉可能是新山古文明時期，人類所豢養的家禽。從化石中，我們幸運地採集到可以植入臺灣山雞胚體的完整DNA序列，所以能夠讓已經絕種的綠腹藍尾雉獲得新生。」

「此外，我們還成功培育出一種極為特別的貝類，其貝殼大量出現在新山古文明遺址下方約五百公尺的地層當中，幾乎每一個貝殼內都藏有數顆直徑約二到三公分的大珍珠，呈紫

黑色光澤。」培博士介紹的同時，電視螢幕上有閃閃發亮的紫黑色珍珠。

然後電視就進入廣告，「新雄建設，為你建立恢宏而舒適的家……」

「媽的，才正精彩，又廣告了。什麼新雄建設狗熊建設的，還不是到處濫墾濫挖。」席谷鹿抱怨道，接著又說：「凱，你常在山裡到處走，有沒有看過這種藏有珍珠的貝殼？還真稀奇。」

「是很稀奇，更是古怪，怎麼在深山裡會有這種貝殼？我看電視越來越會唬爛，什麼新聞都製造得出來。」凱登回應道：「席谷，要不要來顆葩苗豆，我們在另一個山頭找到的，味道和夏威夷豆很像，我叫伊真烘的，用九層塔一起烘，味道很好。」

凱登說完，丟了一顆過去，席谷鹿嘴巴張開，右腳往後一退，那顆葩苗豆剛好準確落入席谷鹿嘴中。

「接的好，再來一顆。」凱登又丟了一顆過去。

「味道確實不錯，鬆脆鬆脆的。」席谷鹿說道：「你剛剛說像什麼姨豆或姨奶的？」

「什麼姨豆姨奶？是像夏威夷豆。」凱登回答道：「噓，新聞又來了。」

電視上培博士接著說道：「我們剛剛介紹的貝殼，其中少數的貝殼內含有蚌肉化石，在這些蚌肉化石中，我們同樣幸運地採集到完整DNA序列，可以植入黑蝶珍珠蛤胚體，在海鹽

的鹹水環境中復育成功，我們稱這種貝類為臺灣紫黑珍貝。而且我們團隊與國內外的生化團隊合作研究發現，臺灣紫黑珍貝富含抗氧化的化學成分，可抑制癌細胞的擴散，特別是能夠防止口腔癌以及皮膚癌之癌細胞的生長。」

「能夠防止皮膚癌的生長，是否也具有皮膚保護和美白的效果？」荀主播甜甜地問道，她故意問這個很普羅的問題，免得培博士講得太學術了，觀眾不耐轉台，收視率還是很重要的。

「應該是。」培博士回答道。

「有什麼副作用嗎？」

「應該沒有。」

「可以拿來做為化粧品嗎？」荀主播又問道，普羅的問題不嫌多。

「有這個可能。」培博士再回答道：「不過……」

培博士介紹完，荀園旻主播繼續補充道：「還有從新山部落挖掘的第一手史前遺址資料非常珍貴，據國內外人類學家共同判斷，可能是人類演進史上最重要的資料之一，我們再請另一位專家史博士為我們說明。」

於是電視上史博士介紹道：「在新山部落挖掘到的史前遺址，將可幫我們解開臺灣原住民與太平洋南島民族之血統關聯，以及臺灣原住民與中國南方百越族群間的族裔關係。」

荀園旻問道：「這代表什麼意義嗎？」

史博士回答道：「可能在五千年以前，新山古文明是東南亞和太平洋區域的文化中心和發源地，人類古文明的歷史可能改寫，五大文明古國可能變成六大文明中心，而且新山古文明可能是最古老的一個。」

「哇！各位觀眾朋友，你可曾想過，臺灣是人類文明最早的發源地嗎？」荀主播接著說道。

然後電視螢幕出現東亞和太平洋群島的地圖，以臺灣為中心，有好幾個箭頭向外幅射出到各地。

「……今天的採訪報導先到這裡，之後我們會再為各位觀眾朋友繼續追蹤報導。現在我們把鏡頭交還給棚內主播，強新。」

再來電視新聞轉到台北，報導立法院的消息……

「嘿！我們要發了，沒想到我們新山部落還有這麼珍貴的東西。」席谷鹿說道。

「發？我看我們慘了，可能再來會有一堆外人進來，我們要打獵，種山產就更難了。」

「管那麼多，那天我們也去找一些珍貴的貝類，或一些特別的動物，送到外地去賣，或

許就可以賺一筆錢，那就可以不用再打獵種山產了。」

「你說的什麼？打獵種山產是我們祖先留給我們的，我們要持守下去，否則這些山靈河靈，還有樹靈花靈會生氣，不僅我們會受災殃，全臺灣島都會遭殃。」凱登愈說愈激動。

「而且那些貝類動物，我們能賣多少錢，還不是被盤商剝削了！」

「還是我們的凱登瞭解得透徹，難怪族裡要選你當我們的凱嵐崗。」席谷鹿說道：「你剛剛有沒有注意到，電視上的荀園旻穿著我們族的服裝，她長得還真像我們族裡的姑娘，沒有人能夠像我們族的女生可以有那麼端正的五官了，以前的湯蘭花還美呢！而且眼睛鼻子嘴巴，沒有一項不合我們族的模樣。她會是我們族裡的人出去的吗？能當到K台主播，很不簡單呢！」

「不曉得，以前沒聽過，我們族裡的女生能夠念到大學，在高雄市找到工作，就已經很不錯了，要當到台北的K台主播，我看連原民台主播都很難了，那麼多人在搶。」

「唉！可惜，我還想，這麼漂亮聰明的主播和我們的凱嵐崗還真速配，可惜她不是我們族裡的人。」

凱登瞪了席谷鹿一眼，說道：「睡飽一點比較實在，在夢中多聽聽山靈的聲音比幻想那些不確實的女生有用。」然後出去屋外，拿起鴉山刀繼續削他的木矛。

## CHAPTER 02

「最新消息，本台主播荀園旻在高雄縣溪南鬼湖附近失蹤。根據本台新山採訪人員的最新消息，荀主播是在本台特派團隊採訪新山部落期間，於今天下午三點四十分證實失去連絡，本台正與高雄縣警察局、消防局及林管處積極連絡搜尋之中。」

「本次採訪溪南古生物復育和新山部落的計畫，荀主播親自帶隊，希望能提供給觀眾朋友第一手的史前遺址和古生物復育資訊，荀主播帶著另外兩名採訪記者和攝影人員於今天下午出去採訪，在三點四十分時失去連絡。由於採訪地區只有步道山路，所以SNG車無法進去，目前尚未有進一步的消息。若有荀主播更新的消息，本台將立刻為觀眾朋友隨時插播。」

§

§

§

K台新聞總監來到播報室。

「這個新聞做的好，我們連續幾天追蹤報導新山部落的新聞，現在我們的收視率已經衝到最高，比第二名足足多出三個百分點。」總監說道：「臺灣最近太窩囊了，和美國、大陸的談判全都被耍著玩。我們報導新山古文明是人類六大文明中心之一，對臺灣人而言，可說是振奮人心。」

「沒錯，好多人叩應進來，說是他們感動的痛哭流淚，因為從來不知道臺灣是這麼偉大。」

「又可幫忙轉移大家對政府的不滿。」

「誰管他人民對政府滿不滿，保住我們自己的飯碗比較重要。」

「對了，我們的報導真的引起很大的迴響，有好幾位立委說是要立法成立文化休閒國家公園。」

「那一定是南部立委提議的。」

「誰說？聽說帶頭提案的是台北市立委費劃芴。」

「聽我們文總說，還有新雄董事長和大設總經理要投資，正和費劃芴立委聯合推動文化休閒國家公園BOT案。」

「又是BOT、Bomb on Taiwan，炸死臺灣。」

「在播報室不要胡說八道，不小心，麥克沒切好，聲音播出去就完了。」

「對，對，大家小心。再多加油！」總監接著說：「還有，園旻現在是最有名氣的主播，你們做的很好，還製造了園旻失蹤的新聞話題，我們的收視率要持續領先了，可千萬不要太快找到園旻。」總監又接著說。

「總監，不是製造的，是真的。」

「說的好，是真的。我知道，是真的，當然不能是假的。」總監說完，又哈哈大笑兩聲，離開播報室。

「怎麼辦？總監不相信園旻是真的失蹤了。」

「不知道，希望高雄警察局和消防局很快可以找到園旻。」

「……」

強新衝進播報室，「有最新消息進來了，大家預備，立刻上線。」

「喂！還沒稿子，怎麼上？」

「我立刻編，在我腦子裡。」強新邊說邊快步走到播報台。

「好，開始倒數……五，四，三，二，一——」

「各位觀眾朋友，現在為各位插播最新消息，本台已經接到苟主播最新狀況，據新山採訪團隊傳回來的消息，苟主播與另外兩名記者和攝影人員在深入新山部落時，據稱看到原始人的蹤跡，在追蹤當中，所有人員不幸跌落山谷。其中兩名隨行採訪記者已安全返回。苟主播與攝影人員狀況仍然不明，但已經確定失蹤地點。警消人員和林管處在幾位原住民的協助之下，正積極搜救當中，我們把鏡頭轉到新山部落現場。」

§

§

§

「喂！苟主播已經失蹤了，現場怎麼接？」

「妳就講實際的情形，連講話都不會嗎？」這時強新趕快轉頭，機警地告訴播報室同僚，先把畫面切到前幾天新聞簡輯的紀錄片。

「這可是要上鏡頭的，講錯了怎麼辦？」

「你就講……」

「雅秋現在腳受傷，臉色蒼白，怎麼上鏡頭？」

「讓雅秋上鏡頭更好，更有戲劇張力，大家會更擔心園旻的情況。」

「拜託，她正要抬上救護車。」

「……」

「好吧！好吧！」

「好，現在畫面切到現場，瓊慧請說。」強新說道。

§

§

§

「各位觀眾朋友，我是K台記者莊瓊慧，我剛從跌落的山谷中回來，各位現在畫面上看到的我們另一位記者陳雅秋，她在採訪追蹤的過程中摔下山谷，現在正要送往醫院。」

電視還在現場連線當中，強新直接從攝影棚問瓊慧。「瓊慧，苟主播現在的情形怎麼樣？」

「苟主播和攝影師都還沒找到……」

「瓊慧，你們跌落的山谷地點在那裡？」

「我已經告訴了警消和搜救人員，現在現場正在緊急處理當中。」

「瓊慧，你們跌落的山谷地點在那裡？」

「剛剛說了，我現在必須去幫忙處理雅秋，若有更新的消息，我會隨時再向大家報導，現在把鏡頭交還給你了，強新。」

畫面接著切回棚內。

「各位觀眾朋友，剛剛是K台為各位做的現場連線報導，可以看到採訪的過程相當驚險，我們記者陳雅秋還受了傷，現在送往急救當中。各位最關心的苟主播，目前仍然狀況不明，但我們正在全力搜尋，有任何新的狀況，將再隨時為各位插播。」

§

§

§

席谷鹿盯著電視看。「媽的，這麼美的主播怎麼失蹤了。」席谷鹿懊惱地拍了一下茶几。

然後繼續自言自語說道：「她長的這麼像族裡的姑娘，難道祖靈都不保護一下嗎？打個手機給凱，他常在山裡跑，看能不能幫忙找。」

「喂！凱，你在哪裡？」手機接通後，席谷鹿迫不及待地說。

「喂！喂！……什麼事？……喂！喂！」

「喂！凱，你在哪裡？K台的苟主播失……」

「我在……喂！喂！聽……」手機傳來斷斷續續的聲音，完全無法搞清楚講話的內容。

「媽的，要找人的時候，手機就是不通，住在山裡就是爛，手機訊號常不清楚，人家阿城他們在山下就不會這樣。」

席谷鹿又自言自語道：「媽的，我們原住民就是被當二等三等國民，用的東西都是比別人爛。……媽的，我自己出去找比較實在。」於是電視關了，跨上他的摩托車，砰砰騎出去了。

§

§

§

「瓊慧，真是太遜了，連個跌落的山谷地點都不會講。」強新抱怨道。

「沒關係，新聞就是這樣，不要一次給太多，這樣觀眾才會持續好奇。瓊慧，你做好，別理強新。」副總監說道。

「唉！總監到底知不知道，園旻真的失蹤了。」

「我們美麗的副總監大人，妳不能好好告訴總監嗎？」  
「他應該知道吧！只是不想太快找到園旻罷了。」副總監接著說。  
「收視率是他唯一的考量。」  
「出了人命怎麼辦？」  
「……」

## CHAPTER 03

經過了三天，還是沒有找到荀園旻，K台總監終於確實知道，她真的失蹤了。荀園旻現在的名氣超過所有各台主播，報導荀園旻失蹤的消息，讓K台的新聞收視率繼續飆升，甚至於超過最受歡迎的節目「全民胡說，大話八道」，足足多出七個百分點。網路民調還說，如果K台沒有把荀園旻找回來，將發動所有網民包圍K台。總監才不怕被包圍，他有的是關係，台北市市長和警察局長不可能讓網民真的鬧事。

「可是，如果園旻真的遭到不測，那麼這些天的努力，這麼高的收視率，不就化為烏有，還有找文總和費劃多立委一起合作推動的投資案……」想到這裡，他趕緊聯絡重要人物和機構。

§

§

§

「各位觀眾朋友，現在為各位報導最新消息。本台荀園旻主播在高雄縣警察局、消防局和林管處的通力合作下，目前仍然下落不明。由於高雄縣政府的資源有限，本台央請行政院以及民間多個救難組織，共同成立前進指揮所，指揮所的總指揮由內政部部长擔任，他目前已經進駐新山部落，正和我們進行連線，現在就為各位做現場報導。」

「部長，非常謝謝您和內政部，以及各單位的協助，請問目前的最新狀況如何？」

「是的，我們和大家一樣，都非常關心荀園旻主播的安危，一定會盡全力搜尋和搶救。」

「請問，你們將採取什麼樣的搜尋策略？」

「這也很好也是很重要的問題，根據貴台記者的目擊資訊，這裡有原始人出沒，所以搜尋人員也將處於危險的情況，此外這附近的山形極為複雜，所以我們確實要有非常好的策略，否則在新山部落這裡，不僅難以找到荀園旻主播，甚至於搜尋人員自己也可能遭到不測。」

「請問部長，你們的具體做法是什麼？」

「你這個問題也是非常的好，具體做法確實非常重要。為了因應這個艱鉅的任務，我們特別請求國防部支援。很幸運地，總統也非常關心荀園旻主播的安危，在總統的指示之下，國防部已經給予所有必要的協助，包括可以進入險惡山區的直昇機，能夠攀岩走壁的特種部隊，可以在山區挖掘的山貓……還有總統夫人也聯絡了所有她接觸過的民間志工團體，全都動員到新山部落這裡，我們目前的搜救人員非常的多，各位從鏡頭上可以看到，密密麻麻。」

我們將以跌落山谷的地點為中心，在方圓十公里的範圍內，進行地毯式的搜索。若有必要，也一定會擴大搜索範圍，務必找到荀園旻主播。」

「真是非常謝謝部長詳細的說明，所以各位觀眾朋友請放心，在政府和民間全體動員之下，我們有信心可以找到大家關心的荀園旻主播……」

§

§

§

K台主播荀園旻失蹤的事件也是網路上熱門的話題，特別是前進指揮所成立之後。以下是摘錄自網路上的留言：

「哇！這次終於看到政府的魄力，部長，我支持你，趕快救出我心愛的荀園旻主播。」

「奇怪了，上次颱風都不懂得痛用到國軍的力量，怎麼現在還會找特重部隊？」

「政府終於動定思動，現在正在全力花飛國家力量，真是難得。」

「政府那有痛定思痛，還不是過了三天才成立前進指揮所，我看是毫無進步。」

「政府有沒有搞錯，為什麼用國家支源去幫K台找人？」

「如果找的是K台的孫強新，那就不必了，但現在是當家主播荀園旻呢，當然要救。」

「沒錯，荀園旻可不是K台私有的，她是全國大家的，我支持這次的就原行動。」

「名人就可以享受國家資源嗎？上次颱風時跌落溪流的那些人真是冤啊！冤啊……」

「我希望現在就去現場幫忙，就算為此跌落山涯，我也乾願。」

「你乾願，我乾麵，我馬上送乾麵去現場給救難人員，哈！哈！哈！我看假如沒有救到荀園旻，會有很多人輪落天崖。」

「唉！連崖或涯，甘願或乾願都分不清楚，別去現場丟人現眼了。」

「真愛玩文字遊戲，好，大家一起玩，荀園旻，尋原民，到底要找K台主播，還是要找原住民啊？」

「園旻失蹤了，就是原住民失蹤了，找園旻，當然就是找原住民。」

「確實應該找原住民，很多原住民失蹤了。」

「那政府更應該派人好好的找，我支持擴大尋找原住民的行動。」

「原住民的某些部族都消失超過一百年了，到那裡去找？」

「不要浪費資源了，還是找荀園旻主播要緊。如果沒找到荀主播，我也不想活了。」

「這次政府可以找得到嗎？」

「連直昇機、山貓、特種部隊都出動了，再找不到，這個政府……」

「我相信可以找到，我對部長有信心！我對總指揮有信心×100，部長加油，我愛你！」

「……」

S

S

S

前進指揮所成立的同時，所有各電視台的記者、主播，全都匯集到新山部落。一天後，攝影師出現了，距離記者瓊慧跌落山谷的位置有三公里，是他自己從山谷下方爬到產業道路上，B台記者最先看到，於是B台搶到了獨家新聞。

「各位電視機前面的觀眾朋友，本台獨家新聞，K台主播荀園旻離奇失蹤事件，本台取得最新發展，本台記者首先看到和荀園旻一起失蹤的攝影人員，現在就為各位連線到現場，向各位報導最新消息，綺婕請說。」

「好的，各位觀眾朋友，我是B台記者楊綺婕，我們於兩分鐘前最先發現失蹤多日的K台攝影人員，他就從我身後的山谷爬上來……」狼狽不堪的K台攝影師還沒搞清楚怎麼回事。

S

S

S

在K台攝影棚內，看到B台現場獨家報導，大家緊張萬分。「喂！怎麼讓B台先找到了

我們的攝影人員。」總監說道。

「我們的新聞竟然讓B台搶得獨家，這不行。」強新也跟著說道。

「立刻連線到現場，晶玲就在附近，叫她跑步趕過去！」

「好主意，晶玲鬼靈精，她一定有辦法。真幸運，晶玲就在旁邊。」

「晶玲，總監要你立刻到……」

「我知道了，馬上就到。」

§

§

§

「……我們於兩分鐘前最先發現失蹤多日的K台攝影人員，他就從我身後的山谷爬上來，全身都是污泥，但身上還扛著攝影機，所以我們非常確定就是K台攝影人員。我們現在請他幫我們說明整個的失蹤過程。」說完，B台記者楊綺婕把麥克風遞到那滿身污泥的人前面。

在電視畫面上，那個人表情呆滯，正要說話，突然出現另一個人，擋在他前面，是K台的晶玲，她同時也立刻拿出另外一支麥克風。

「各位觀眾朋友，我是K台記者謝晶玲，剛剛各位看到的，正是本台失蹤的攝影人員，

因為人命關天，我們需要將他緊急送醫，現在暫時無法接受採訪。稍後K台會立刻為觀眾朋友做最詳細的說明和報導。」

「喂！荀園旻失蹤的消息已經是全國大家關心的新聞，不再是K台專屬，你們K台不能再霸佔為獨家新聞。」

「嘿！有人性一點好不好，你沒看到他受傷了嗎？你們沒有將他緊急送醫不打緊，還要藉機搶獨家新聞。」

「……」

「攝影師還在拍？這種吵架的畫面不能上電視的。」

「……」

「部長已經來到現場了，不能漏掉這個新聞。」

電視上看到聚集越來越多的記者，警察，和圍觀的民眾。

「噓，大家不要吵，請部長講話。」

一堆麥克風遞到了部長面前。

「……」部長把麥克風放在嘴巴前面，半晌，還沒說出一句話。

「部長，請你為大家說明。」幾乎所有的記者異口同聲地說，記者們終於意見一致。

又是一段時間以後，部長終於清一清喉嚨。「在這個搜尋的過程，情況瞬息萬變……」

「部長，是不是需要成立一個新聞中心，以免再次發生爭執的情形？」C台記者提議。

「這是好建議，我們可以考慮。」

「部長，什麼時候召開記者會，告訴我們最新狀況……」

S

S

S

下午三點鐘，前進指揮所召開記者會，由部長親自主持。

「首先，要非常感謝全國民眾對此一事件的關心。從昨天成立前進指揮所之後，在所有人員全力搜尋之下，我們一天之內就取得了重大進展。失蹤四天的K台攝影人員已經找到，我們發現他體力嚴重耗損，身受數處重傷，我們已經將他送醫，目前情況已經穩定，沒有生命危險……」

「部長，請問荀園旻主播找到了嗎？」D台記者搶著發問。

「喂！部長還沒說完，請不要插話。」一堆人對她不滿，包括各台記者。

「荀園旻主播還在繼續搜尋之中，雖然還沒找到，但K台攝影人員的攝影機裡有拍攝的

影像，將會是重要的線索。」

「什麼影像？有荀園旻主播嗎？」又有記者迫不及待地發問，當然又是遭到一堆白眼。

「拍攝的影像中有疑似原始人的蹤跡，我們需要請專家幫忙鑑定，接下來我們立刻把片子放給大家看。」

螢幕中出現一個像人的影子，跑的非常快，然後突然跳起，躍過一顆大石頭，約有一公尺高，接著就消失在樹林裡。

「哇！這不是原始人是什麼？有什麼人可以一躍就跳過那麼大顆的石頭。」

「……」大家議論紛紛。

「部長，如果真是原始人，你是否會把牠殺了，以免牠傷害荀園旻主播？」

「為了進一步瞭解原始人的習性，我們……」聽到部長這樣的回答，大家很不滿，開始鼓譟起來，還沒等部長說完，立刻有人喊道：「把他殺了。」

然後一堆人，也包括記者，在那個氛圍之下，都不知不覺地跟著喊：「把他殺了，把他殺了！」這時警察圍過來保護部長，部長拿起大聲公。「我們會使用麻醉槍……」似乎大家滿意了這樣的答覆。

席谷鹿眼睛盯著電視螢幕，看著部長召開的記者會，在看到K台攝影師拍攝的影像時，那個快速跑動的人影，讓席谷鹿瞪大了眼睛，然後在他躍過石頭時，他認出來了，因為能夠一躍就跳過這顆石頭的，除了他，沒有第二個。

「媽的，找了半天都找不到，原來凱在那裡。」席谷鹿又自言自語。

然後再來的記者會上，許多人喊著要把他殺了，而部長說是要用麻醉槍，席谷鹿慌了。

「媽的，這群野蠻人，竟然要殺了我們族裡的凱嵐崗？他們說我們是番仔，我看他們才是亂殺人的番仔。」席谷鹿繼續自言自語。「媽的，不能讓他們殺了凱，我得趕快連絡族裡的人趕到現場。」

「喂！伊真，不得了了，他們說是要殺了我們的凱嵐崗，真是媽的，他們就在……趕快過去，我立刻就會過去，也跟族裡的其他人說……媽的。」席谷鹿拿著手機，邊講電話，邊發動摩托車。

不久，許多原住民到達現場，也就是K台攝影人員爬上來的山谷邊上。