



地圖留言

The messages on
the map.

有河

寫給淡水河，與河岸的書店

百年來最熱的夏天

日光戳印行人的額頭

每棟大樓裡盛開冷氣之花

無數冰山同時在啤酒杯中融化

而此刻

幸好我們還擁有一條河流

也幸好有河

替我們運送私密的留言到遠方

天使藏在細節裡
陽光藏進咖啡渣
風躲在盆栽的葉片間
每天早晨鐵門拉起
巷弄裡紛紛開出最美的花
高牆後藏著院子
院子裡藏著花園
花園裡藏著

躲貓貓

——記即將消失的細節

帶回年輕時寄放在海上的風
且讓我書頁上骨節枯瘦的影子
在你眼底的波光中蔓生藻荇
當你從河畔走來，晚風經過
觀音山的裙裾款擺
老街喧鬧的倒影，就靜成漣漪
整座城市為該冷卻幾度而爭論不休
持續高燒的新聞不會想採訪一條河流
幸好這個夏天
我們偷偷擁有一條屬於自己的河
河水不曾改變方向
汗流浹背的我們浸泡其中
逐字逐句
將所流經的沿途，靜靜閱讀

註：淡水河畔的獨立書店「有河 book」，窗外可見觀音山，底下有淡水河靜靜流過；是淡水老街鬧中取靜的一處秘密基地。

一個微型的森林
有自己的晴空
行光合作用
各自的枝葉
努力茁壯

他們時常被遺忘
影子一直很淡
不擅說話
脆弱但適於延展
鑲嵌在城市邊緣
雕刻光的鏤空
是即將消失的金箔

鋼鐵之城

這座城市取消了你的名字
將你編入父兄的基因長鏈
給你一個新的號碼
給你喉結，給你槍
以及每天擦亮的思想

清晨複製著新的清晨
腳步複製腳步
大越野是森林集體移動
汗霧漫延
肌肉的枝幹穿梭

答數聲下的時間
被隊伍越踩越薄

晴朗的藍色午後
有戰機飛過

歌聲高高射向天空
部隊稍息，枯葉落下

鐵絲網邊緣

焚燒薄薄的黃昏

演習過後，這是今天
唯一的戰爭形式

長官說，「笑」

離開營區

帶走最後的畫面

是站在中正堂的飛彈前
一字排開的團體照

之後開始變老

不再說話

慢慢發酵

沉澱在被遺忘的屋角

2008

致那些年少的鐵道往事	2008/02	第一屆醫學生聯合文學獎
遺忘之蓮	2008/04	教育部文藝創作獎
床邊故事	2008/04	教育部文藝創作獎
胃食道逆流	2008/10/10	第二屆醫學生聯合文學獎
痛風	2008/10/11	第二屆醫學生聯合文學獎

2009

世紀之書	2009/08/16	乾坤詩刊第52期
村子裡面沒有人	2009/09/02	第二屆長庚文學獎
奔月	2009/09/18	幼獅文藝679
那扇門開啓之後	2009/10/01	第三屆長庚文學獎
落後	2009/10/13	乾坤詩刊第53期
河蟹	2009/11/05	乾坤詩刊第53期
好人卡	2009/11/21	風球詩雜誌第5期
赤壁	2009/12/01	衛生紙詩刊+07
致更年輕的革命者	2009/12/08	幼獅文藝687
衝浪的各種方法	2009/12/29	風球詩雜誌第4期

時序性	2010/11/03	字花第30期
致（即將）遠行的人們	2010/11/07	乾坤詩刊第57期
暴露狂	2010/11/21	幼獅文藝687
Graphene：無限逼近	2010/12/05	幼獅文藝694

2011

奇萊文明紀事	2011/01/03	乾坤詩刊第58期 〈黑色奇萊〉收錄於 2011年度詩選
歲末	2011/01/14	
濕疹	2011/01/17	第四屆醫學生聯合文學獎
月台上	2011/02/23	幼獅文藝
羅布泊	2011/04/10	創世紀詩雜誌170
沉船記	2011/06/27	2011海洋文學獎
車過崇德	2011/06/27	2011花蓮文學獎二獎
智齒	2011/07/23	字花第35期
神農氏	2011/07/27	
鋼鐵之城	2011/09/12	2011好詩大家寫二獎
會話課	2011/09/24	字花第35期
回郵信封	2011/10/14	創世紀詩雜誌172
瓶中信	2011/10/27	刊登於2012/01/02 自由時報副刊

2010

入港	2010/01/09	南華文學獎詩獎 刊登於2010/06/01 人間福報副刊
同學會	2010/02/17	第三屆醫學生聯合文學獎
致寂寞的主唱	2010/03/21	創世紀詩雜誌169
鳥事	2010/04/24	創世紀詩雜誌172
致過去與未來的父親	2010/06/26	刊登於2011/12/09 人間福報副刊
幽靈船	2010/06/26	
潰瘍	2010/07/04	第四屆醫學生聯合文學獎
有河	2010/07/15	台北縣文學獎 衛生紙詩刊+09
靠海的城市	2010/07/28	創世紀詩雜誌167
當我無法寫詩的時候	2010/08/16	創世紀詩雜誌165
流浪漢	2010/08/24	衛生紙詩刊+09
幾乎以為是永恆	2010/08/26	乾坤詩刊第54期
中耳積水	2010/08/29	第四屆醫學生聯合文學獎
精神分裂	2010/09/05	幼獅文藝687
走音	2010/09	2010年好詩大家寫佳作
颱風夜	2010/09/20	幼獅文藝687
迎新宿營	2010/10/23	乾坤詩刊第61期

我總認為寫作如同病歷內容，一是心靈，一是軀體最私密的紀錄。因此我在生活中很少主動提起寫作的事，也羞於與文壇同儕來往，幾乎都是單兵作戰；或許就跟我總是一個人跑步或游泳類似吧，都是一種孤獨的鍛鍊。

開始寫詩的時候，我是個剛進醫院見習的大五醫學生，那時詩人鯨向海正好在精神科，跟我聊了許多關於詩的大小事，也在往後我被退稿退到自信乾涸時為我心靈治療，可以說是我遇過教學最優良的總醫師（噢）。

另外感謝陳義芝老師，我大六時冒冒失溜進師大的課堂聽大師的新詩課；幸好詩人心胸寬大，讓我白上了一個學期的課。這個學期裡只有創作與討論，沒有教條，沒有批評，只有一群喜歡詩的年輕心靈，接力打造著青澀的意象。至今我仍常常懷念起那個自由的課堂，以及師大夜市的宵夜。

致謝

陽光曾經來過	2011/11/03	創世紀詩雜誌171
眼鏡	2011/11/04	
妹妹們	2011/11/28	衛生紙詩刊+15
再也沒有關係了	2011/12/20	衛生紙詩刊+15
大選前夕，在海邊	2011/12/20	創世紀詩雜誌172

2012

ADHD	2012/01	
憂鬱症	2012/02/06	心靈園地電子報015-03期
麻將	2012/02/06	
影印機	2012/02/09	乾坤詩刊第62期
躲貓貓	2012/03/01	衛生紙詩刊+15
少年	2012/03/13	乾坤詩刊第62期
天燈	2012/05/31	乾坤詩刊第62期
美麗灣	2012/06/04	衛生紙詩刊+16
Safari	2012/06/25	2012新北市文學獎 新詩貳獎
致死者	2012/07/02	2012時報文學獎 新詩評審獎